

МБДОУ «Кирилловский детский сад «Теремок»

Утверждена
приказом МБДОУ
«Кирилловский
детский сад «Теремок»
от 31.08.2016 года № 32-0

**ПРОГРАММА «Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя
для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

Принята
на педагогическом совете
от 31.08.2016г. протокол № 1

Разработала и составила
Музыкальный руководитель: Антипова Е.В.

Д. М. Кириллы
2016г

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Актуальность применения здоровьесберегающих технологий в музыкально-образовательной деятельности ДОУ
3. Цель и задачи использования здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя
4. Регламентируемые и не регламентируемые виды деятельности
5. Участники программы, сроки реализации программ
6. Планируемые результаты использования здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя
7. Мониторинг результатов использования здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя
8. Перспективное планирование по использованию здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя
9. Формы организации музыкально-оздоровительных мероприятий
10. Методы и приемы работы по использованию здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности
11. Виды оздоровительной работы в процессе музыкальной деятельности воспитанников
12. Взаимодействие и просветительская работа с семьями воспитанников
13. Совместная работа педагогов ДОУ.
14. Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий
15. Литература

1. Пояснительная записка

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и формирование здорового образа жизни заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы педагогов всех элементов образовательной структуры, начиная от дошкольных учреждений. Но проблема по-прежнему остается актуальной. Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться?

Начиная с младшего возраста необходимо приобщать детей к здоровому образу жизни, формировать культуру здоровья, воспитывать осознанное отношение к ценности своего здоровья.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ - процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей.

2. Актуальность применения здоровьесберегающих технологий в музыкально-образовательной деятельности ДОУ

Актуальность применения здоровьесберегающих технологий обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. Одной из приоритетных задач реформирования системы образования становится сегодня сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирования у них ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, адекватных возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников. Как известно, в современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое снижение здоровья населения.

Повышение уровня заболеваемости детей ОРВИ, ОРЗ.

Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка.

Отсутствие единого целостного подхода в оздоровительной работе среди специалистов ДОО.

Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики оздоровления.

3. Цель и задачи использования здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя

Цель (и): оптимизация системы музыкально-оздоровительной работы ДОО посредством внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательную область «Художественно-эстетическое воспитание». Создание условий по сохранению и укреплению здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков, заботливого отношения к своему здоровью.

Задачи:

- Повысить результативность музыкального воспитательно-образовательного процесса в результате применения здоровьесберегающих технологий.
- Формировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности.
- Способствовать укреплению и сохранению здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни
- Повысить эффективность взаимопонимания с родителями по вопросу здоровьесбережения и ведения здорового образа жизни
- Создать благоприятные условия для снижения утомляемости, повышение эмоционального настроения и работоспособности у воспитанников.

4. Регламентируемые и не регламентируемые виды деятельности , способствующие укреплению и сохранению здоровья дошкольников

Регламентируемые виды деятельности:

Музыкально-оздоровительные занятия, утренняя гимнастика, в разных видах деятельности.

Музыкально – ритмические движения.

Индивидуальные коррекционные занятия (индивидуально-дифференцированный подход)

Занятия фонетической ритмикой.

Логоритмика

Не регламентированные виды деятельности:

- музыкальное сопровождение режимных моментов, способствующее как активизации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка. (на занятиях изобразительности, художественно – конструктивной деятельности, трудовой деятельности, во время приёма детей, в летний период во время прогулки).
- совместная музыкальная деятельность воспитателя и детей в группе, основанная на здоровьесформирующих принципах.
- совместная музыкальная деятельность родителей и детей в ДОУ (досуги, викторины, развлечения, праздники).
- Использование антистрессовой пластической гимнастики на музыкальных , физкультурных и физминутках на занятиях в детском саду.

Музыкальная терапия.

Минуты шалости (танцы между занятиями)

5. Участники программы: музыкальный руководитель, дети, воспитатели, родители.

Сроки реализации: 2016-2018 учебный год

6. Планируемые результаты работы по использованию здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя

1. Применение в работе с детьми здоровьесберегающих образовательных технологий повысило результативность музыкального воспитательно-образовательного процесса.
2. У детей появился устойчивый интерес к занятиям музыкой.
3. Благоприятная динамика в состоянии **здоровья дошкольников** (снижение числа случаев заболеваний в течение года).
4. Взаимопонимание с родителями по вопросу **здоровьесбережения и ведения здорового образа жизни**
5. Позволило снизить утомление, повысить эмоциональный настрой и работоспособность у воспитанников.

7. Мониторинг результатов использования здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя

Цель мониторинга: *Выявить уровень развития музыкальных и творческих способностей детей в результате использования здоровьесберегающих технологий, выявить уровень представлений о здоровом образе жизни,*

выявить уровень заболеваемости детей в группе (по данным медицинского работника ДОО)

Задачи мониторинга

1. Осуществить анализ степени освоения воспитанниками здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности
2. Выявить и оценить положительные и отрицательные тенденции изменения здоровья ребёнка в процессе музыкальной деятельности
3. Принять своевременные объективные решения, направленные на достижение положительных результатов развития каждого воспитанника в музыкальной деятельности
4. Разработать рекомендации по созданию условий, стимулирующих здоровьесбережение и физическое развитие воспитанников в музыкальной деятельности

8. Перспективное планирование по использованию здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя для детей среднего дошкольного возраста

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Пальчиковая игра	Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью	Игра «Дружба» Игра «В гости»
Дыхательная гимнастика	Учить вдыхать носом, выдыхать ртом.	Упр «Ладшки» Упр «Знакомство с язычком и его домиком»
Артикуляционная	Вырабатывать	Упр «Знакомство с

гимнастика	качественные , полноценные движения органов артикуляции	язычком и его домиком»
Пение	Распевать детей с использованием чистоговорок	Чистоговорки: Массаж лица «Ёжик», «Пчелка», «Жа-жа-жа
Октябрь		
Речевые игры	Развивать координацию речи с движением	Речевые игры: «Кто нам песенку поет» «Степка- растрепка
Игровой массаж	Научить правильно выполнять самомассаж биологически активных зон лица	Комплекс массажа лица «Лепка
Пальчиковая игра	Продолжать разучивать пальчиковые игры, следить за четкими движениями пальцев, активно проговаривая текст	П-игра «Здравствуйте» «Капусту рубим»
Дыхательная гимнастика	Продолжать работать над правильным вдохом- выдохом	Упр. «Листочки
Ноябрь		
Игровой массаж	Показать детям приемы массажа	Показать детям приемы массажа

		Массаж «Веселый музыкант»
Пальчиковая игра		П-игра «Вверх ладошки»,
Дыхательная гимнастика	Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию Развивать глубину вдоха, работать над правильным движением рук при вдохе	«Вот помощники мои» Упр «Погончики», «Насос»
Декабрь		
Речевые игры Артикуляционная гимнастика Игровой массаж	Развивать творческое воображение, добавить в игры сопровождение самодельных муз инструментов Продолжать развивать речевой аппарат дошкольников, сопровождать движениями рук разучить комплекс упр самомассажа	Речевые игры: «Солнышко», «Листопад» Упр «Прогулочная сказка» Самомассаж «Надо голову помыть» «Расческа»
Январь		

<p>Пальчиковые игры Дыхательная гимнастика Речевые игры Оздоровительные</p>	<p>Соединить пальчиковую гимнастику с массажем биологически активных точек рук Продолжать развивать правильное дыхание дошкольников Учить произносить фразы различной динамикой голоса Развивать у детей подвижность и гибкость позвоночника</p>	<p>П-игра «Морковка» «Снег» «Лесом по проселку» Упр «Кошка просыпается»</p>
<p>Февраль</p>		
<p>Игровой массаж Пальчиковая игра Речевые игры</p>	<p>Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа. Развивать координацию движения пальцев рук Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность</p>	<p>Упр «Снеговик» П-игра «Можно ль козам не бодаться?», Реч. Игра «Матрешки и петрушки»</p>
<p>Март</p>		

<p>Дыхательная гимнастика Артикуляционная гимнастика Игровой массаж Пальчиковые игры</p>	<p>Разучить новое упражнение, напомнить о правилах дыхания во время упражнения Выработка качественных движений органов артикуляции, учить имитировать движения животных Разучить массаж для рук Учить правильно и ритмично выполнять движения пальцами, выразительно произнося текст</p>	<p>Упр. «Обними себя» Упр. «Зоологическая сказка» Упр. «Строим дом» П. игра «Божьи коровки»</p>
<p>Апрель</p>		
<p>Речевая игра Пальчиковые игры Дыхательная гимнастика Пение</p>	<p>Развивать координацию речи с движением, творческое воображение Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание, пространственную координацию Учить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе и выдохе. Работать над правильным и своевременным дыханием в пении</p>	<p>Речевая игра с муз инструментами «Кухонный оркестр» Пальчиковая игра «В лесу» Упр «Большой маятник» «Здравствуйте», «Курочка»</p>
<p>Май</p>		
<p>Игровой массаж Пальчиковая игра Пение</p>	<p>Учить выполнять массаж спины Развивать память, внимание, речевой и музыкальный слух. Распеваться вокальными упражнениями Развивать выразительность исполнения</p>	<p>Упр. «Дождик» П. игра «Возвращайся домой» Упр. «Змея», «Щука» Игра «Обезьянки»</p>

	движений, мимики, жестов	
Перспективное планирование по использованию здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя для детей старшего дошкольного возраста		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь		
Активное слушание музыки	Приучать внимательно слушать исполняемое пр-ие, применяя след. приемы: лежа на ковре с закрытыми глазами; рассматривая иллюстрацию.	П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мама»
Элементарное музицирование	Учить различать мажор и минор, используя муз. инструменты (мажор – барабан, бубен, минор – металлофон, бубенчики).	Р. Шуман «Веселый крестьянин», Г. Свиридов «Грустная песня»
Пальчиковая игра	Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Капуста»
Дыхательная гимнастика	Освоение дыхательных упр. без звука, для развития управления мускулатурой дыхательных мышц.	«Вдох и выдох», «Дирижер», «Медленно – Быстро»
Артикуляционная гимнастика	Вырабатывать качественные, полноценные движения органов артикуляции.	О. Арсеневская «Язычок и его домик»

Пение	Распевать детей с использованием чистоговорок по звукам мажорного трезвучия, мажорного звукоряда .	М. Картушина «Шипящие звуки»
Музыкально-ритмические движения	Ориентирование в пространстве: учить двигаться в рассыпную по всему залу, не наталкиваясь друг на друга; тренировать детей быстро вставать в круг. Основные движения :учить выполнять бодрый шаг, шаг с высоким подниманием ног, движение по залу «змейкой». Танцевальные движения: работать над ритмичным выполнением «ковырялочки», дробного шага вперед и в кружении.	Музыка для движений: Д. Верди «Марш», И. Дунаевский «Марш» из к/ф «Веселые ребята», Т.Ломова «Плясовая»
Пляски, хороводы	Учить выполнять движения, одновременно четко исполняя песню, следить за ровным кругом, красивым шагом.	р.н. мелодии: «На горе-то калина», «Земелюшка-чернозем»
Музыкальные и подвижные игры	Приобщать к активному участию в играх, соблюдая правила. Учить двигаться по залу, не сталкиваясь друг с другом.	р.н. игра «Плетень», р.н. игра «Мышеловка»
Речевые игры	Развивать координацию речи и движения, внимание, быструю реакцию на смену текста и муз. материала.	О.Арсеневская «Кто нам песенку поет», «Степка-растрепка»

Игровой массаж	Обращать внимание детей на легкость прикосновений.	М. Картушина «Две сороконожки»
Октябрь		
Активное слушание музыки	Побуждать активно слушать музыку, двигаясь соответственно образу и характеру муз. пр-ия, импровизируя с атрибутами (листочки, веточки).	Ф. Шопен «Вальсы», Ю.Чичков «Полька», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»
Элементарное музицирование	Побуждать озвучивать шумовыми инструментами небольшие сказки, импровизировать на заданную тему.	Инструментальные импровизации на темы: «Теремок», «Осенняя сказка»
Пальчиковая игра	Продолжать разучивать пальчиковые игры, следить за четкими движениями пальцев, активным проговариванием текста.	По М.Картушиной «На двери висит замок»
Дыхательная гимнастика	Продолжать работать над правильным вдохом и выдохом.	По М.Картушиной «Сдуваем пушинки»
Артикуляционная гимнастика	Развивать мышцы речевого аппарата детей.	по М.Картушиной упр-ия «Ручеек», «Стрекоза»
Пение	Работать над четкой дикцией и правильным интонированием в логопедических распевках на основе чистоговорок. Учить детей исполнять песни по партиям, следить за своевременным вступлением голосов.	по М.Картушиной «Колыбельная», «Плач», «Волк»

Музыкально-ритмические движения	Ориентирование в пространстве: учить детей хорошо знать правую и левую стороны, быстрое перестроение из колонны по одному в пары. Основные движения: отрабатывать хороводный шаг, работать над ритмичным выполнением бокового галопа. Упражнения с предметами: учить выполнять движения с листиками.	Н.Леви «Марш», С.Рахманинов «Итальянская полька», Ф.Шуберт «Немецкий танец», «Упражнение с лентой» шведская мелодия в обр. Л.Вишкарева
Пляски, хороводы	Учить детей ходить «змейкой» по всему залу, ровно сужать и расширять круг, учить танцевать с балалайками.	Хоровод «По малину»
Музыкальные и подвижные игры	Продолжать разучивать игры, следить за выполнением всех правил, импровизировать движения.	игра «Звероловы и звери» по Е. Тиличевой
Речевые игры	Эмоционально выполнять движения по тексту, координировать речь и движение.	по О.Н. Арсеновской речевые игры: «Лисичка-сестричка», «Волк и заяц»
Игровой массаж	Учить выполнять массаж спины друг другу.	по О.Н. Арсеновской «Веселый музыкант»
Ноябрь		
Активное слушание музыки	Приучать дослушивать музыку до конца, знакомить с музыкой, рисующей картины природы, сопровождать слушание движениями (падающие	Э.Григ «Утро», П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года»

	листья, кружение ветра).	
Элементарное музицирование	Учить детей четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах, побуждать импровизировать различные ритмические рисунки.	Р.н. мелодии «Я на горку шла», «Светит месяц»
Пальчиковые игры	Развивать внимание и быстроту реакции на смену движений и жестов, четкую дикцию.	По О.Н. Арсеновской «Вверх ладошки», «Помощники мои»
Дыхательная гимнастика	Развивать у детей глубину вдоха и долгий выдох.	По М.Картушиной «Шарик сдувается на шипящие звуки»
Речевая игра	Развивать координацию речи с движением, развивать творческое воображение.	По О.Н. Арсеновской Речевые игры со звучащими жестами «Солнышко», «Листопад»
Артикуляционная гимнастика	Продолжать развивать речевой аппарат дошкольников с помощью артикуляционных упр-ий.	По М.Картушиной «Сидит ворон на дубу», «Про филина»
Пение	Работать над правильным и своевременным дыханием во время пения; учить петь плавно, не разделяя слова на слоги, вовремя начинать и заканчивать песню.	Песни: «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Елка»
Музыкально-ритмические	Ориентирование в пространстве: чередование бега и ходьбы на носочках	П.И. Чайковский «Полька», «Вальс», И.Штраус «Полька»,

движения	<p>врассыпную в 2 круга, движение двумя ровными шеренгами навстречу друг другу.</p> <p>Основные движения: кружение парами на шаге и на поскоках, с поочередным выставлением ноги на носок и пятку.</p> <p>Танцевальные движения:</p> <p>Отрабатывать технику исполнения танцевальных движений «присядка», «качалочка», работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.</p>	<p>р.н. мелодия «Во саду ли в огороде» в обр. И.Арсеева</p> <p>Р.н. мелодия «Коробейники»</p>
Пляски, хороводы	<p>Работать над одновременным исполнением всеми детьми движений под пение в хороводе; отрабатывать индивидуальные танцевальные номера к утреннику.</p>	<p>Хоровод «Ах, какая елочка» А.Филиппенко, хороводный танец «Дед Мороз и валенки» В.Шаинский, «танец снежинок с мишурой», танец «Гномы», «Новый год»</p>
Музыкальные и подвижные игры	<p>Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), активно принимать участие в играх, эмоционально исполнять роль ведущих в игре.</p>	<p>Р.н. игра «Шел козел по лесу», «Найди себе пару» (венгерская народная мелодия)</p>
Декабрь		
Активное слушание музыки	<p>Продолжать знакомить детей с понятиями о вокальной,</p>	<p>Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского,</p>

	инструментальной и оркестровой музыке; учить определенными жестами показывать различные виды музыкального творчества.	М.Мусоргский «Рассвет на Москва-реке», А.Вивальди «Зима» из цикла «Времена года»
Элементарное музицирование	Импровизация небольших сюжетов на тему «Зимние прогулки».	Импровизация с колокольчиками и бубенчиками, металлофоном.
Пальчиковая игра	Соединить пальчиковую гимнастику с самомассажем.	По М.Картушиной «Мышки», «Матрешки»
Дыхательная гимнастика	Продолжать разучивать упражнения на развитие дыхания, обращая внимание на правильную осанку.	По М.Картушиной упр-ие на поддержку «столба дыхания» «Собачки»
Речевые игры	Учить произносить фразы с различной динамикой голоса.	По М.Картушиной игра-ловишка «Совушка-сова»
Артикуляционная гимнастика	Работать с детьми над четкостью произношения, над укреплением дыхательного и речевого аппарата. Задействовать пальчиковые игры с предметами для усиления работы речевых рецепторов.	По М.Картушиной пальчиковая игра «Гриб-грибок»
Пение	С помощью логопедических распевок работать над умением петь с различной динамикой звука, формировать певческие навыки, умение петь легким	Песня «К нам приходит новый год» В.Герчик, Песня «Новогодняя песенка» В.

	звучком, учить брать дыхание перед началом муз. фраз, работать над дикцией; индивидуальная работа с солистами.	Савельевой
Музыкально-ритмические движения	<p>Ориентирование в пространстве: работать над перестроением детей из колонны по одному в колонны по двое, учить двигаться в рассыпную различным шагом.</p> <p>Основные движения: совершенствовать умение бегать легко на носочках, поскоками, боковым галопом; оттачивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Танцевальные движения: работать над поочередным выбрасыванием ног вперед в прыжке, учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Упражнения с предметами: танцевальные движения с ложками, с султанами. Развивать навыки инсценирования песен.</p>	<p>Т.Ломова «Маленький марш», Р.Шуман «Смелый наездник», Д.Кабалевский «Маленькая полька», И.Кишко «Игровая», р.н. мелодия «Уж как по мосту-мосточку», Инсценирование р.н. песни «Как на тоненький ледок»</p>
Пляски, хороводы	Работать над индивидуальными танцами, учить выполнять движения с предметами.	Хоровод «Добрый Дедушка Мороз»

		Танец девочек с «бусинками»
Музыкальные и подвижные игры		игра «На дворе метели студеные» И.Кишко
Игровой массаж	Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа для профилактики простудных заболеваний.	Комплекс игрового массажа по О.Н.Арсеневской «Веселые медвежата»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Январь		
Активное слушание музыки	Беседа об изобразительности музыки; развивать эмоциональное восприятие при анализе прослушанной музыки.	П.И. Чайковский «Январь», С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»
Элементарное музицирование	Формировать умение через муз. интонацию моделировать худ. образ.	Музыкальная сказка «Утро в деревне» с использованием р.н. мелодий
Пальчиковая игра	При помощи пальчиковой игры развивать координацию движений пальцев рук.	по М. Картушиной «Белый снег пушистый»
Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность. Добавить в игры звучащие жесты.	По О.Н. Арсеневской «Шкатулка»

Дыхательная гимнастика	Разучить упр. Стрельниковой; напомнить детям о правилах дыхания: активный вдох – пассивный выдох.	«Обними себя»
Артикуляционная гимнастика	Учить имитировать движения животных.	По О.Н. Арсеневской комплекс артикул.упр. «Зоологическая сказка»
Пение	Распевать детей, используя чистоговорки, петь с разными штрихами; учить ровно держать корпус при пении.	по М.Ю. Картушиной «Согласные звуки» Песни: «Все мы моряки» М. Садовский, «Бравые солдаты» А. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Ориентирование в пространстве: чередование бега и ходьбы на носочках в рассыпную с перестроением в два круга, движение ровными шеренгами Основные движения: Отрабатывать кружение парами шагом с высоким подниманием ног и поскоками, «пружинку» с хлопками, с поочередным выставлением ног на пятку и носок, пружинящий шаг. Танцевальные движения: Отрабатывать технику исполнения	Г.Свиридов «Военный марш», Ф.Шуберт «Экосез», Г.Свиридов «Вальс»

	«присядки», «качалочки», тройных притопов и прихлопов.	
Пляски, хороводы	Отрабатывать одновременное исполнение всех движений; учить выразительно выполнять движения под пение, начинать и заканчивать танец четко под музыку.	Р.н. мелодия «Русский перепляс» в обр. К.Волкова, Танец «Пограничники»
Музыкальные и подвижные игры	Побуждать детей импровизировать различные танцевальные и физкультурные движения	Подв .игры «Снег-снежок»
Игровой массаж	Разучить массаж для рук с целью оказания благотворного влияния на весь организм.	Массаж рук по О.Н. Арсеновской «Строим дом», «Массаж для пальчиков»
Февраль		
Активное слушание музыки	Учить различать характер муз. пр-ия, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; различать средства музыкальной выразительности; уметь передавать в движении различный характер образов.	К.Сен-Санс «Лебедь», «Куры и петухи» из цикла «Карнавал животных», А.Лядов «Музыкальная табакерка»
Элементарное музицирование	Учить четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать	П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка», «Баба Яга»

	детей импровизировать различные ритмич. рисунки (использовать деревянные палочки, ксилофоны)	
Пальчиковые игры	Учить детей правильно и ритмично выполнять движения пальчиками, выразительно произносить текст игры.	по О.Н. Арсеновской пальчиковые игры: «Божьи коровки», «Мы играем»
Речевая игра	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки.	По М.Ю. Каргушиной речевая игра «Воробей»
Дыхательная гимнастика	Учить детей делать глубокий вдох с движениями рук и долгий выдох с произнесением различных звуков.	О.Н. Арсеновской дыхат.упр-ия «Жуки», «Летчик и самолеты»
Артикуляционная гимнастика	Развивать речевой аппарат детей, укреплять речевое дыхание.	По О.Н. Арсеновской «Утро с котом Рыжиком»
Пение	Распевать детей по звукоряду из пяти звуков мажора и минора; учить детей петь торжественные песни, выдерживая заданный темп и ритм; работать над умением петь соло и по подгруппам; в песнях о маме петь спокойно и выразительно, передавая ласковый и нежный образ.	По О.Н. Арсеновской приветственная коррекционная игра «Здравствуйте!», Песни: «Бескозырка» З. Александрова, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Самая хорошая» В. Иванникова

Музыкально-ритмические движения	<p>Ориентирование в пространстве: Работать над умением выстраиваться в пары по кругу, выстраивать полукруг с равными интервалами между собой; отрабатывать умение двигаться противоположно.</p> <p>Основные движения: Закрепить все виды шага и бега, работать над плавными движениями рук.</p> <p>Танцевальные движения: Приставной шаг в сторону и вперед-назад с приседанием и без него; кружение поскоками по одному и в парах.</p>	Л.Вишкареева «Учись плясать по-русски!», Р.Глиэр «Плавные руки», В.Шаинский «Вместе весело шагать», Г.Свиридов «Попрыгунья», р.н. мелодия «Каблучки» в обр. Е. Адлера
Пляски, хороводы	Отрабатывать хороводный и дробный шаг, побуждать детей импровизировать танцевальные движения под музыку; учить через жесты и движение передавать характер, образ и настроение.	Хоровод «Где был Иванушка» р.н. мелодия, Танец «Яблочко» муз. Р.Глиэра
Музыкальные и подвижные игры	Побуждать детей эмоционально играть свои роли, передавая характер.	Польская нар. игра «Сапожник и клиенты», «Море волнуется» подв. игра

Игровой массаж	Разучить комплекс самомассажа тела, предварительно рассказать сказку о медведжатах, предложить детям сочинить свою.	По О.Н. Арсеновской комплекс игрового массажа «Веселые медведжата»
Март		
Активное слушание музыки	Привлекать детей к яркости муз. образов, переданных через средства выразительности; учить ясно излагать свои мысли о прослушанной музыке контрастного содержания; познакомить с понятием «Балет»; предложить детям импровизировать под музыку балета Чайковского «Щелкунчик»	А. Вивалди «Весна», «Н.А. Римский-Корсаков «Пляска птиц», П. Чайковский отрывки из балета «Щелкунчик» («Танец феи Драже», «Вальс цветов»)
Элементарное музицирование	Продолжать работу над озвучиванием шумовыми муз. инстр. Сказок; передавать звуки капли, свист ветра; разучить на металлофоне попевки.	Музыкальные импровизации на темы: «Весенняя капель», «Подснежник»
Пальчиковые игры	Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание, координацию.	По О.Н. Арсеновской пальчиковые игры «В лесу»
Речевая игра	Показать детям имитацию звуками на различных муз. инструментах;	По О.Н. Арсеновской речевые игры со звучащими

	учить произносить слова в различном темпе и с различной окраской голоса.	жестами
Дыхательная гимнастика	Учить следить за осанкой, учиться дышать под счет педагога.	По О.Н. Арсеновской дыхат.упр.: «Большой маятник», «Игрушка неваляшка»
Артикуляционная гимнастика	Совершенствовать дикцию детей посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ.	По О.Н. Арсеновской артикул.упр-ия: «Трактор», «Гудок парохода»
Пение	Распевкой подготовить голоса детей к пению; сочетать распевание с упр. на правильную осанку; работать над чистотой интонации в песнях, учить песни хором и по цепочке.	Рапевка «По дороге Петя шел» Песни: В. Мурадели «Солнечный зайчик», Б. Савельев «Дождик босиком»
Музыкально-ритмические движения	Ориентирование в пространстве: Перестроения на основе танцевальных композиций – в рассыпную лицом к зрителям, движение по диагонали. Основные движения: Различные виды бега – прямой и боковой галоп, с ускорением и замедлением темпа.	В. Золотарева «Шагают девочки и мальчики» Т. Ломова «Бег», М. Глинка «Детская полька», Музыка для танцев по программе.

	<p>Танцевальные движения: Связки танцевальных композиций. Упражнения с предметами: Выполнять движения с кольцами и обручами.</p>	
Пляски, хороводы	<p>Развивать творческое воображение, способность к импровизации; учить танцевать в парах ритмично и согласованно; выполнять переходы от партнера к партнеру.</p>	<p>Р.н. хоровод «Журавель», «Московская кадрили», Р.н. хороводная «Весна-красна»</p>
Музыкальные и подвижные игры	<p>Свободно ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, самостоятельно придумывать движения.</p>	<p>Танцевальная игра «Рок-н-ролл или танцуй, как я» (автор. разработка), Р.н. игра «Гори, гори ясно»</p>
Игровой массаж	<p>Учить выполнять массаж друг другу.</p>	<p>Массаж «рельсы, рельсы» по О.Н. Арсеневской массаж спины «Дождик»</p>
Апрель		
Активное слушание музыки	<p>Прослушать с детьми Государственный гимн Российской Федерации; рассказать детям об опере, объяснить понятия «ария», «дуэт», «трио», «увертюра»; предложить детям поиграть в оперу, инсценируя сказку</p>	<p>Гимн РФ, увертюра к опере Д. Верди «Кармен», ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, хор «славься!» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки</p>

	«Теремок»	
Элементарное музицирование	Предложить детям с помощью муз. инструментов «раскрасить» фортепианное звучание пьес.	М. Раухвергер «Латвийская полька», А. Лядов «Музыкальная табакерка»
Пальчиковые игры	Развивать память. Внимание, речевой слух.	По О. Н. Арсеновской «Ножницы», «Крокодил»
Речевая игра	Работать над четким произношением шипящих.	По О.Н. Арсеновской речевая игра «Шур-шур песенка»
Дыхательная гимнастика	Добавить новые дыхательные упражнения под музыку.	Упражнения на дыхание по М. Картушиной под музыку: «Засыпающий цветок»
Артикуляционная гимнастика	Закреплять и совершенствовать с детьми разученные ранее упражнения.	Смотреть пройденный материал.
Пение	Распевать детей, используя тексты с шипящими звуками, сопровождать пение жестами; учить петь легко, с четкой дикцией, в ансамбле и соло.	По М.Ю. Картушиной чистоговорка с пением «Шу-шу-шу, ша-ша-ша», Песни: З. Компанеец «Пришла весна», М. Парцхаладзе «Праздник Победы»
Музыкально-	Ориентирование в пространстве:	М. Робер «Марш», И.

ритмические движения	Учить двигаться по кругу со сменой ведущего, движение врассыпную чередовать с ходьбой по кругу. Основные движения: Работать над пружинящим шагом в хороводе, повторять различные виды бега, познакомить с разнообразными прыжками. Танцевальные движения: Разучивать связки танцев.	Дунаевский «Марш энтузиастов», Р.н. песня «Ах, улица широкая», танец «Каша» Диск «Ку-Ко-Ша»
Пляски, хороводы	Работать над четким шагом, сохраняя красивую осанку; в хороводе выразительно передавать в движении содержание песни.	«Менуэт», Хоровод «Пришла весна» А. Филиппенко
Музыкальные и подвижные игры	Побуждать детей эмоционально играть свои роли.	Р.н.игра «Аисты и лягушки», Подв. игра «Солнечные зайчики и туча»
Игровой массаж	Помочь детям посредством тактильных игр налаживать доброжелательные отношения со сверстниками.	По М. Карпушиной тактильные игры
Май		
Активное слушание музыки	Продолжать учить детей определять общее настроение и характер муз.	А. Вивальди «Весна из цикла «Времена года»,

	<p>произведения и его частей; выделять отдельные средства муз. выразительности – динамику, темп, тембр; сочетать прослушивание произведений с движениями – плавным покачиванием рук, кружением и т.д.; учить рассказывать о своих чувствах и настроении.</p>	<p>Р. Шуман «Май, милый май!»</p>
<p>Элементарное музицирование</p>	<p>Используя различные муз. инструменты, предложить детям озвучить импровизации на тему «Сказки весеннего леса»; предложить детям самим активно участвовать в придумывании звуковых эффектов для изображения природы.</p>	<p>Музыкальная импровизация на тему «Сказки весеннего леса»</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой, учить изображать пальцами животных и птиц.</p>	<p>По О.Н. Арсеновской пальчиковые игры: «Зайцы», «Козы», «Птички», «Кошка и собаки»</p>
<p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Продолжать повторять упражнения на развитие дыхания; разучить комплекс упр-ий на продолжительный озвученный</p>	<p>По М. Картушиной комплекс упр-ий звуковой психорегуляции дыхания.</p>

	ВЫДОХ.	
Речевая игра	Работать над координацией движения и речи; развивать выразительность исполнения движений, мимики, жестов.	По М. Картушиной ритмическая речевая игра «Весенняя телеграмма»
Артикуляционная гимнастика	Развивать музыкальную память, запоминание текста песен, внимание, чувство ритма при произнесении текста; разучивать и пропевать скороговорки.	По М. Картушиной скороговорки «Три сороки», «От топота копыт»
Пение	Распевать детей с помощью логопедических распевов (скороговорок); побуждать детей придумывать свои мелодии на слова скороговорок; учить передавать разнообразный характер песен, в частности, торжественную напевность прощальных с детским садом песен.	Придумывание мотивов на скороговорки «От топота копыт» Песни: Г. Струве «Мы теперь ученики», А. Долуханян «Я хочу учиться», Ю. Слонов «До свиданья, детский сад»
Музыкально-ритмические движения	Ориентирование в пространстве: Закрепить различные виды перестроений – в круг по одному и по парам, в полукруг, в колонны, в шеренги, в рассыпную. Основные движения: Повторить все виды ходьбы –	Д. Кабалевский «Марш», Ф. Шуберт «Экосез», М. Красева «Лошадки», р.н. мелодия «Ой, утушка луговая», М. Глинка «Детская полька». Ф. Шопен «Вальс»

	<p>бодрая, спокойная, с высоким подниманием ног, дробный и хороводный шаг, пружинящий и приставной шаг; закрепить все виды бега – легкий, стремительный, поскоками, боковой и прямой галоп.</p> <p>Танцевальные движения: Работать над шагом польки и вальса, разучивать связки и перестроения в танцах на выпуск.</p>	
Пляски, хороводы	<p>Развивать умение передавать через движение содержание текста хоровода; работать над ритмичным исполнением движений; инсценировать игровые песни.</p>	<p>Е. Тиличеева «Хоровод дружбы», инсценировка р.н.песни «Как у наших у ворот» в обр. А. Быканова</p>
Музыкальные и подвижные игры	<p>Развивать воображение, творчество во время игры; побуждать детей самостоятельно придумывать движения, соответствующие тексту игры.</p>	<p>Английская народная танцевальная игра «Делай так!» по М. Картушиной</p>
Игровой массаж	<p>Разучить новые виды самомассажа в игровой форме.</p>	<p>По О.Н. Арсеновской</p>

9. Формы организации музыкально-оздоровительных мероприятий.

Основной формой музыкальной деятельности в ДООУ являются - музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребёнка.

Музыкальная педагогика определяет в качестве основных три типа музыкальных занятий, обеспечивающих развитие каждого дошкольника.

Фронтальные занятия. Наполнены различными видами музыкальной деятельности, проводятся со всеми детьми группы. Небольшими подгруппами, где продолжается изучение материала, усвоение которого требует от тех или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени. На этих занятиях изучаются сюрпризные номера для праздников, развлечений.

Индивидуальные занятия, где совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство; осуществляется подготовка сюрпризных моментов, также изучаются песни, пляски, игровые роли с застенчивыми, малоактивными детьми или теми, которые по той или иной причине долгое время не посещали детский сад. Здесь же проводится проверка уровня музыкальных способностей, степени усвоения навыков. В зависимости от содержания и структуры эти занятия подразделяются на типовые, тематические, по слушанию музыки, развитию творчества, по обучению игре на инструментах, комплексные, с доминированием одного вида деятельности и интегрированные.

10. Методы и приемы работы по использованию здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности

Игровой (занятия проходят в игровой форме с использованием пальчиковых игр, музыкальных игр, игровой массаж речевые игры, дидактические игры и др .)

Наглядный (На занятиях используются иллюстрации и репродукции, игровые атрибуты, музыкально-дидактические пособия, игрушки ,муз.инструменты.)

Словесный (беседы, художественное слово , песни , распевки)

Практический (все виды музыкальной деятельности)

11. Виды оздоровительной работы в процессе музыкальной деятельности дошкольников

Песенки-распевки.

Цель распевок – подготовить голосовые связки к пению. Несложные, добрые тексты «Здравствуй» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.(О.Арсеневская)

Дыхательная гимнастика.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Дыхательная гимнастика для детей приучает дышать носом (что важно для профилактики респираторных заболеваний), тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких, повышает насыщение крови кислородом. Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

Укрепление физиологического дыхания детей (без речи).

Тренировка силы вдоха и выдоха.

Развитие продолжительности выдоха. Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее воздействие:

-положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и лёгочной ткани;

-способствует восстановлению центральной нервной системы;

-восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

В результате использования дыхательной гимнастики повышаются показатели певческих способностей.

(Б.Толкачев,А.Стрельникова,М.Лазарев)

Артикуляционная гимнастика. Тоже проводится перед пением.

Основная цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению звуков , слогов , слов.

Артикуляционные гимнастики способствуют тренировке мышц речевого аппарата, запоминанию текста песен, вниманию, развивают чувство ритма, развивают музыкальную память ,учат имитации движений животных.

Артикуляционная гимнастика бывает двух видов: пассивная (взрослый выполняет движения за ребёнком) и

активная(ребёнок самостоятельно выполняет упражнения). В результате этой работы у наших детей повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.(Е.Косинова,Т.Куликовская)

Игровой массаж.

Цель игрового массажа научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы. На музыкальных занятиях игровой массаж проводится под музыку .(М.Картушина,А.Галанова,А.Уманская)

Пальчиковые игры.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Тренировку пальцев рук начинаем с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. (С.и Е.Железновы)

Речевые игры. Позволяют детям овладеть всеми средствами музыкальной выразительности. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой текст дети поют или ритмично декламируют хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию мы добавляем музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий.

Музыкотерапия

Музыкотерапия - метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки.

Музыкотерапия - важная составляющая музыкально- оздоровительной работы. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание, она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

(по Н. Ефименко)

Физкультминутки.

Физкультминутка это - кратковременное (в течение 1 – 2 минут) мероприятие, которое способствует укреплению организма ребёнка, повышает его работоспособность. Физкультминутка проводится, с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия.

12. Взаимодействие и просветительская работа с родителями.

Форма взаимодействия с семьёй – это совместные праздники. Проведение таких мероприятий приносит много радости и удовлетворения и детям, и взрослым.

В ДОУ стало традицией проведения совместно с родителями таких праздников, как «23 февраля», разнообразные конкурсы к «8 Марта», «Широкая Масленица» и «Выпуск в школу», спортивные развлечения.

- Анкетирование
- Беседы на тему «Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ» на родительских собраниях
- Индивидуальные консультации
- Наглядная информация в уголках родителей на данную тему
- Консультации о целебной силе музыки в организационных папках
- Выставки книг (подборки педагогической и психологической литературы) об укреплении и сохранении и психофизического здоровья ребёнка
- Показы открытых мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий.

План работы с родителями

месяц	Тема
Сентябрь	«Польза классической музыки»
Октябрь	«Как провести выходной день»
Ноябрь	«Логоритмика и речевые игры»
Декабрь	«Массаж в домашних условиях»
Январь	«Учимся правильно дышать»
Февраль	«Как сберечь голос»
Март	«Исцеление музыкой»
Апрель	«Влияние современной музыки на психику ребёнка»

Май	«Праздник в семье»

13. Совместная работа педагогов ДОУ.

Практическое применение здоровьесберегающих технологий возможно только при условии согласованности действий всего педагогического коллектива.

Педагоги оценили значимость этого нововведения и с успехом применяют технологии в своей деятельности. Совместно со специалистами нашего ДОУ разработан план взаимодействия специалистов по реализации совместных задач оздоровления детей. Разрабатывается единая линия в планировании образовательного процесса.

Разработан материал для папки воспитателя, отражающий содержание по созданию единой развивающей музыкально-оздоровительной среды. На данный момент систематизирована подборка музыки для режимных моментов, в организационные папки добавлены консультации для воспитателей по данной теме, которые помогают им лучше ориентироваться в музыкально-оздоровительном процессе.

В ДОУ педагогический коллектив работает в творческом поисковом режиме по проблеме оздоровления детей, создает необходимые для этого условия, в комплексе проводит оздоровительные мероприятия, развивает свои профессиональные качества, широко использует здоровьесберегающие технологии в работе с детьми.

14. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

1. Применение в работе с детьми здоровьесберегающих образовательных технологий повысило результативность музыкального воспитательно-образовательного процесса.
2. У детей появился устойчивый интерес к занятиям музыкой.
3. Благоприятная динамика в состоянии **здоровья дошкольников** (*снижение числа случаев заболеваний в течение года*).
4. Взаимопонимание с родителями по вопросу **здоровьесбережения и ведения здорового образа жизни**
5. Позволило снизить утомление, повысить эмоциональный настрой и работоспособность у воспитанников.

Совместная работа с педагогами ДОУ включает в себя проведение консультаций, совместное планирование самостоятельной музыкальной деятельности детей, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с детьми на информационных стендах, проведение мастер-классов для педагогов по применению здоровьесберегающих технологий.

Взаимодействие и просветительская работа с родителями производится посредством проведения консультаций, собраний на темы здоровьесбережения ребенка в семье, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с ребенком вне ДОО на информационных стендах, проведение мастер-классов с родителями по применению здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих образовательных технологий повышает результативность музыкального воспитательно-образовательного процесса:

- способствует обеспечению устойчивого интереса ребёнка к занятиям музыкой,
- способствует формированию потребности в двигательной активности,
- способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья,
- позволяет качественно решать задачи обеспечения комфорта детей,
- формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей

Положительная динамика результатов диагностики музыкальных способностей детей позволяет сделать выводы о благоприятном влиянии здоровьесберегающих технологий на процесс музыкального воспитания.

15.Список литературы

- 1.«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугиной
- 2.«Праздник каждый день» И.Каплуновой
- 3.«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной,
4. «Музыкальное воспитание дошкольников» О. Радыновой,
- 5.Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнниковой,
- 6.Программа «Ритмическая мозаика», «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной;
- 7.**Технологии** Е.Железновой «Ритмика для малышей», «Пальчиковые игры», «Развивающие музыкальные игры», «Игры для здоровья»,
- 8.Т. Лобанова «Развивающие игры, как здоровьесберегающая основа»,

9. В. В. Емельянов «Фонопедическое развитие голосового аппарата»,
10. Е. А. Алябьева «Коррекционные занятия»,
11. А. П. Зарина «Музыка и движения в коррекционной работе»
12. И. Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду для детей»
- 13.» Музыкальная палитра» журнал
14. Музыкальный руководитель» журнал
15. М. А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду»
16. Кононов «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
17. Интернет- ресурсы.