

**МБДОУ «Кирилловский детский сад «Теремок»**

**Проект**

***«Мы играем и поём, сказок хоровод ведём!»***

Автор – составитель: Антипова Е.В.  
музыкальный руководитель

д. М. Кириллы  
2017г.

**Педагогический проект: «Сказка в музыке, как средство развития музыкально-творческого потенциала старших дошкольников»**

**Творческое название проекта: «Мы играем и поём, сказок хоровод ведём!»**

**Проблема:**

На современном этапе, в условиях введения ФГОС, образовательная деятельность требует вариативного подхода в организации формы взаимодействия педагога и воспитанников.

Существуют разнообразные формы организации ООД, но мною предпочтительнее использовать традиционные, например такие как: игры-инсценировки, драматизация песен, сюжетно-ролевые игры, игры с пением и танцевальными движениями-импровизациями.

В некоторых моментах дети испытывают затруднения – передачи музыкального образа в движении, построении импровизированной сюжетной линии в играх, инсценировании песен. Появляется потребность в использовании театрально-игровых упражнений, музыкальных этюдов, несложных драматизаций, музыкально-пластических импровизаций.

Я как педагог заинтересована в развитии музыкально-творческого потенциала воспитанников, поэтому считаю необходимым ввести данные технологии в образовательный процесс. Систематическое вовлечение дошкольников в музыкально-театрализованную деятельность приводит к значительным сдвигам в развитии музыкальных творческих способностей, даже застенчивые и, казалось бы, неуправляемые ребята проявляют интерес и показывают положительные результаты.

**Актуальность проекта:**

Тема «Сказка в музыке» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. А как заинтересовать дошкольника, как проникнуть в мир его фантазий и увлечь таким образом, чтобы не нарушить субъективное видение картины мира ребёнка? Сказка – та форма, тот метод воздействия, который малышу знаком с первых дней жизни, а вместе с музыкой, он приобретает эффективный способ для реализации педагогических задач.

Сказку любят все: и взрослые, и дети. В чем же секрет этой всеобщей любви к сказке? Главное здесь, наверное, то, что сказка – это воплощение народной мечты, представление народа о справедливости, о победе над пространством и временем, воплощение веры в могучую силу родной земли. Народный сказочный герой, идеал народа - носитель правдивости и великодушия, физической душевной силы, постоянно готовый поставить эту силу на службу добру и справедливости.

Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку. Но и музыка «наполняет сказочные образы живым биением сердца и трепетом мыслей. Музыка вводит ребенка в мир добра» (В. Сухомлинский). Сказка дает мощный толчок развитию самых добрых чувств в маленьком человеке.

В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением, эмоционально-чувственным воздействием. Определенный настрой, установка на восприятие способствует пробуждению в слушателях инстинкта сопереживания, соучастия, сотворчества.

Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий, имеющих духовно-нравственное содержание.

Работа над проектами музыкально-эстетического цикла имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей даёт им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

#### **Цель проекта:**

Создание социальной ситуации развития детей в процессе музыкально-театрализованной деятельности, формирования основ музыкальной, художественной и эстетической культуры.

#### **Задачи развития:**

Создание условий для развития:

- музыкально-эстетического сознания;
- творческого воображения;
- ассоциативного мышления;
- коммуникативности;
- эмоционально-психологического благополучия и здоровья детей;

#### **Задачи обучения:**

Создание условий для:

- Накопления ребёнком опыта восприятия искусства через образы сказок;
- Обогащения словаря детей;
- Освоения выразительного, эмоционального чтения;
- Освоения вокально-хоровых навыков, сольного пения;
- Знакомства с образцами классической музыкальной культуры.

#### **Задачи воспитания:**

Создание условий для:

- Активизации проявлений творчества в передаче сказочных образов;
- Воспитания осознанного отношения к восприятию музыки и художественной литературе;
- Становления самопознания и положительной самооценки;

### **Участники проекта:**

Дети старших, подготовительных к школе групп 5-7 лет, родители, воспитатели, специалисты ДОУ.

### **Формы взаимодействия:**

С воспитанниками

С воспитателями

С родителями

Со специалистами

Организованная-образовательная деятельность

Консультации по использованию музыкального материала в режимных моментах.

Консультации на темы:

«Музыка в семье», «Роль родителей в организации праздника»,

Методическое обеспечение проекта.

Индивидуальные  
взаимодействия

Создание музыкального и театрального уголка.

Консультации по изготовлению костюмов, атрибутов.

Совместные мероприятия: интегрированные занятия (физическое развитие)

Консультации с логопедом, психологом.

Подгрупповые  
взаимодействия

Создание предметно-развивающей среды, оборудования.

Совместное оформление музыкального зала к праздникам

Праздники и развлечения

Разработка методических материалов.

**Планируемое время на реализацию проекта: с 1.09.2017 по 20.11.2017**

## Этапы реализации проекта:

### Этапы

#### Цель

#### Мероприятие

#### Участники

#### Сроки

#### I этап

#### Аналитический

- Изучение литературы, по проблеме.
- Подбор методического материала.
- Определение целей и задач реализации проекта.

Анкетирование родителей: «Какую музыку мы слушаем дома?».

Оценка уровня возможностей воспитанников.  
Родители .

Дети, музыкальный руководитель.

Сентябрь

I, II – недели

#### II этап

#### Поисковый

- Подбор Музыкального репертуара.

- Изучение технологий и методик.
- Разработка сценариев и мероприятий

Музыкально-литературная гостиная  
«Музыкальная гостинная» .

Дети, воспитатели,  
Музыкальный руководитель.  
Сентябрь  
25.09.14

### Ш этап Практический

- Проведение практических мероприятий.
- Освоение музыкального и литературного материала.
- Музыкально Театрализованная деятельность.

- Музыкальная викторина «Сказка в музыке П.И.Чайковского»
- Игротека «Путешествие по страницам любимых книг».
- «Сказки шуршалочки» игра на детских музыкальных инструментах.

Дети, воспитатели,  
Музыкальный руководитель.  
Октябрь  
7.10.14

Октябрь  
24.10.14

Ноябрь  
I неделя

IV этап  
Презентационный

Презентация  
проекта

- Театрализация  
мини опера «Пы-  
пых» по мотивам  
русской.  
народной сказки

- Театрализация  
Музыкальная  
сказка «Муха –  
цокотуха».

Дети, родители воспитатели,  
музыкальный руководитель.

Ноябрь  
18.11.17

Ноябрь  
20.11.17

**Формы реализации проекта:**

### ***Музыкально дидактические игры:***

«Концерт» развитие музыкальности, чувства ритма, слухового внимания;  
«Тихо-громко» развитие слухового внимания, различие динамических оттенков в музыке;

«Весёлые матрёшки» развитие чувства ритма;

«Песня, танец, марш» определение жанра музыки. «Клоун, клоун расскажи» развитие воображения

### ***Музыкально-пластические игры импровизации:***

«Весёлый музыкант» на муз.А.Филиппенко, «Осенние листья» на муз.А.Джойса, «Бабочки и мотыльки» на муз.Р.Паулса, «10 лунатиков» муз. Андрея Усачёва

### ***Игры-драматизации, игры с пением:***

«Мышки» автор Е.Железнова, «Теремок» рус.нар.п., «Ёжик» муз.А.Аверина

### **Материально-технические ресурсы необходимые для реализации проекта:**

- Музыкальный центр, DVD проигрыватель;
- Костюмы для театрализации
- Детский музыкальный инструменты
- Оборудование для дидактических игр: маски зверей, птиц, сказочных персонажей, ит.д.
- Декорации к сказкам «Пых, пых», «Муха цокотуха».

### **Методическая литература:**

1. О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М. 2004 г.
2. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика».
3. С.И. Мерзлякова «Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет).
4. Журнал «Музыкальный руководитель» № 1, №2 – 2011г.
5. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» - М, 1982.
6. М.Б.Зацепина, Л.В. Быстрыкова, Л.Б.Липецкая, «Интегрированные развлечения в детском саду». М, 2011г
7. Е.А.Антипина, «Театрализованные представления в детском саду» М. 2010г
8. М.Ю.Картушина, «Вокально-хоровая работа в детском саду» - М, 2012
9. О.Н.Арсеневская, «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» - В, 2013г.